

**Uutta suomalaista kamarimusiikkia harmonikalle**  
*New Finnish Chamber Music for Accordion*

---



***MATTI MURTO***

**Pieni sarja harmonikalle**  
*Little Suite for Accordion*  
1984

**Meditaatio harmonikalle**  
*Meditation for accordion*  
1975 (rev. 2003)

**Toimittanut/Edited by Matti Rantanen**

© Modus Musiikki Oy, Finland  
M 034B

ISMN M-55003-173-9

**Uutta suomalaista kamarimusiikkia harmonikalle** on kauan kaivattu julkaisusarja suomalaisessa harmonikkamusiikissa. Kansainvälisesti uusi suomalainen harmonikkamusiikki on jo käsite. Tunnusomaista tälle musiikille on tinkimätön taiteellinen taso ja toisaalta värikäs soittimellisuus. Teokset kiehtovat sekä esittäjää että kuulijoita. Nämä molemmat tunnusmerkit näyttäytyvät keskeisinä laatumääreinä julkaisusarjan teoksissa. Teknisesti useimmat teoksista eivät edellytä vielä äärimmäistä virtuositeetin hallintaa. Näin ne soveltuvat mitä parhaiten musiikkioppilaitosten kurssitutkintotasoille.

**Matti Murron** sävellystuotantoon kuuluu merkittävä määrä teoksia harmonikalle. Murto on säveltänyt erityisesti nuorille harmonikan taitajille sekä soolo- että kamarimusiikkia, joka useimmiten tyyllisesti kuuluu ns. kohtuulliseen modernismiin. Sekä melodialla että harmonialla on sävellysten vapaatonaalisessa ympäristössä tärkeä merkityksensä emotionaalisuutta ja virtuoosisuutta unohtamatta. Toisaalta Matti Murto on onnistunut käyttämään kansansävelmäsovituksissaan ja karaktäärikappaleissaan harmonikalle myös erinomaisen tuoreesti kansallisromanttista kerrontaa.

*New Finnish Chamber Music for the Accordion is a series of publications Finnish accordionists have long been waiting for. Internationally, new Finnish accordion music is characterized by high artistic level and, on the other hand, colourful instrumentality. The works fascinate both the musician and the audience. These features also characterize the works in this series of publications. Technically, most of the works do not require extreme mastering of virtuosity.*

*Matti Murto has composed a significant amount of accordion music. His specialty has been solo and chamber music for young accordionists. The style of these pieces could be described as moderate modernism. Both, melody and harmony play a big role on the tonally free ambience of Mr. Murto's work, not to mention the emotion and virtuosity. On the other hand, Matti Murto has succeeded in excellent and fresh usage of national romanticism on his folk tune arrangements and character pieces for accordion.*



**Matti Rantanen,**  
harmonikkataiteilija,  
Sibelius-Akatemian  
harmonikkalinjan johtaja

**Matti Rantanen**  
*Accordionist, The Head of  
the Accordion department  
at Sibelius Academy*

# Pieni sarja harmonikalle *Little suite for Accordion* (1984)

## I Marssi *March*

Matti Murto

*Moderato*  
(tempo di marcia)

Accordion

*p* *poco cresc.* *mp* 3

*mf* 3

*mf* 3

*f* *poco a poco dim.*

*sostenuto*

etc.

# II Preludi *Prelude*

*Andantino*

Matti Murto

Accordion

*pp* *poco* *mp*

*p* *mp* *mf*

*poco più mosso* *tr* *tr*

*p* *poco* *mf*

B.B.

m m m m M

S.B.

Ossia

*f* *mf*

B.B.

m m m M

etc.

# III Fughetta

Matti Murto

Accordion

*cresc. poco a poco*

*f* *tr*

etc.

# IV Toccatina

*Allegro vivace*

Matti Murto

Accordion

*pp* *staccato sempre* *f* *sub. p* *sf*

*sf* *p*

*f* *sf* *p*

*mf* *f*

*poco rit.* *a tempo*

*p* *mp*

*rit.*

*mp* *f*

Dedicated to Matti Rantanen

# Meditaatio harmonikalle

## Meditation for Accordion

1975 (rev. 2003)

Matti Murto

♩ = 72 c:a

*Andantino, poco rubato*

Accordion

B.B.

*a tempo*

*mp poco a poco agitato e cresc.*

*rit.*

*a tempo* *p* *mf* *sempre più agitato* *cresc.*

*f* *8va*

*rit.* *Poco più mosso* *p*

*con vibr.*

*mf* *p*

*mf* *f* *sub. p* *con vibr.*

etc.