

KARI PAPPINEN
Kolme hiihtohuutoa mieskuorolle
Eino Leinin runoihin
(2004)

© Modus Musiikki Oy
M 150

ISMN M-55003.170-0



Kokkolan Talviharmonikan tilaussävellys 2004.

Teoksen kantaesitys Kokkolan haitarihihdossa 22.2.2004.

Teoksen eri osat voidaan esittää myös itsenäisinä kokonaisuuksina.

ÄLÄ KOPIOI!

Tämän teoksen tai sen osan jäljentäminen tai monistaminen kuoron käyttöön on Tekijänoikeuslain 2 § nojalla ehdottomasti kielletty.

DO NOT COPY!

The unauthorised copying of the whole or any part of this publication is illegal.

© **MODUS MUSIIKKI OY**

PL 206 / P.O. Box 206

SF - 67101 Kokkola, Finland

puh. 06 - 8329 810

telefax 06 - 8329 811

e-mail: modus.musiikki@saunalahti.fi

www.modusmusiikki.fi

1

HIIHTÄJÄN HYRÄILY

säv. Kari Pappinen, 2004
san. Eino Leino

Moderato monotonous tenore soli ♩ = 100-110

Koko ajan voimistuen ja äänen tasoa nostaen

Tenori

Basso

espressivo sempre

Hy-vä on hiih - tä-jän hiih - del - lä

Kun han - ki on hoh - *p*

T

B

ta - va al - la

Kun tai - vas kir - kas - na kaa-reu-tuu

Mut' haus-kem - pi on

Hy-vä on hiih - - - tä - jän hiih - del - lä

T

B

hiih-tää kun rus - ka - vi puu

Tuul' ul - vo - vi pol - ku on um-mes-sa

Hy - vä on hiih - tä-jän hiih - del - lä

T

B

Ja tuis - ku on tai - va - hal - la UGH

Hy - vä on hiih - - - tä - jän hiih - del - lä

② YKSIN HIIHTÄJÄ

säv. Kari Pappinen
san. Eino Leino

1. **Slow**

Bassot

Bassot: Mi-nä hiih - te-len han-ki-a hil - jal - leen

B

ja au-rin-ko mail-le-hen vai-puu mi-nun mie - le - ni

B

käy niin mur-hei-saks. Mi-nun rin-ta-ni täyt - tää kai - puu.

T

Fast

Tenorit: La-tu vit-kaan vie, vai vää - rä - kö lie? niin pit - kä

T

on yk - sin hiih - tä-jän tie!!

- = Lyhyt paussi
- // = Puolipitkä paussi
- ◡ = Pitkä paussi

3 HANGET SOI

Intro säkeistöihin 1-3, con replica
2x tenorit mukaan

säv. Kari Pappinen
san. Eino Leino

1. Soi - se - li soi - se - li...
2. Päät - ty - vi päät - ty - vi...
3. Suo - me - hen suo - me - hen... (1.2. vihellys) 3. Ne

(Soi) Han - get soi Han - get soi Han - get soi Han - get

Han - get soi Han - get soi Han - get soi Han - get soi

1.

soi - se - li... se - li - soi... soi - se - li... se - li - soi...

Hanget soi Hanget soi ke - vät ke - vät y - li kent - ti - en tuu - lee rrr...

Han - get soi Han - get soi ke - vät ke - vät ke - vät y - li y - li y - li y - li tuu - lee tuu - lee tuu - lee tuu - lee

Han - get soi (vihellys) han - get soi Han - get soi Han - get soi

lyö lyö... yö yö... yök kuu - lee

rin - ta - ni lyö rrr... rin - ta - ni käy taas siel - tä kuo - hu - a kuu - leee...

rr... rin - ta - ni lyö rr... rin - ta - ni käy jo kuo - hu - a kuu - lee... HÄH?

Han - get soi (vihellys) Han - get soi Han - get soi Han - get soi HÄH?

Musiikin maisteri **Kari Pappinen** (s.1960 Jyväskylä) on Jyväskylän musiikkiluokkien kasvatti. Hän on opiskellut Sibelius - Akatemian solistisella osastolla pääaineenaan trumpetin soitto. Sivuaineenaan hän opiskeli orkesterinjohtoa prof. Jorma Panulan sekä kuoronjohtoa Matti Hyökin johdolla ja keväällä 1996 hän suoritti kuoronjohdon diplomitutkinnon (A) erinomaisin arvosanoin Heikki Liimolan johdolla. Kari Pappinen on johtanut mm. Helsingin Poliisilaulajia v. 1984 -87 ja Kilven kuoroa 1985 -87, jonka kanssa kansanmusiikkisarjan voitto Llangohlenin kansainvälisessä kuorokilpailussa 1987.

Syksystä 1987 Kari Pappinen on toiminut Keski - Pohjanmaan konservatoriossa trumpetinsoiton lehtorina, vuodesta 1994 apulaisrehtorina ja hän opettaa kuoronjohtoa Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulun musiikin ja taiteen yksikössä. Kuoronjohdon kouluttajana ja vierailevana kuoronjohtajana hän on toiminut eri vaihto-ohjelmien puitteissa mm. Katowicen yliopistossa Puolassa ja Shanghai Teachers University:n oppilaitoksissa Kiinassa.

Kari Pappinen on johtanut useita alueen kuoroja mm. perustamaansa Keski-Pohjanmaan kamarikuoroa (1987 -2000) ja Kokkolan Nuorisokuoroa (1987 -), joiden kanssa useita ulkomaisia konserttikiertueita. Kokkolan Nuorisokuoro on mm. valittu YLE:n vuoden nuorisokuoroksi 1993-94, ollut Suomen edustajana ISME:n kansainvälisessä konferenssissa U.S.A:ssa 1994 sekä palkittu keväällä 1995 Tampere Chorus-kuorokatselmuksessa kahdella kultaleimalla. Vuosina 2002 - 2004 Pappinen toimi Etelä-Pohjanmaan mieslaulajien JUSSIEN taiteellisena johtajana. Viime vuosien kilpailumenestyksinä JUSSIEN kanssa 2. sija kansainvälisessä Thruron mieskuorokilpailussa Cornwallissa, Englannissa 2003 sekä Kokkolan Nuorisokuoron kanssa kultaa ja ensimmäinen palkinto Ateenan kansainvälisten kuoro-olympialaisten lapsikuorosarjassa sekä kunniamaininta kilpailun folklore-sarjassa syksyllä 2004. Kari Pappinen on ollut toteuttamassa JUSSIEN kanssa suurproduktiona DVD-tallennetta sekä ”Miehen tie” –spektaakkelia Seinäjoen Areenalle kesän 2004 Tangomarkkinoille.

Kuoronjohtotehtäviensä lisäksi Pappinen on toiminut Klemetti -opiston kuoronjohdon sekä pohjoisen Suomen kuorojen aluekouluttajana, Kokkolan Nuorisosoittokunnan taiteellisena johtajana 1990 -2000, Pietarsaaren Orkesterin ja Jyväskylä Sinfonian vierailevana kapellimestarina, teatterikapellimestarina Kokkolan kaupunginteatterin musiikkiproduktioissa "Kullervo", "Lintujen kokous", "The Sound of Music" ja "Myrskypääsky" sekä säveltäjänä "Colorado Avenue"- musiikinäytelmässä 2002. Hän on toiminut myös kuoroäänitteiden taiteellisena tuottajana sekä Eesti-Suomi Suurlaulujuhlien taiteellisen toimikunnan jäsenenä sekä itse juhlilla yhteisnumeroiden johtajana kesällä 2000.

Kansainvälisellä Tampere Chorus -festivaalilla vuonna 1995 Kari Pappiselle annettiin Nuoren kuoronjohtajan tunnustuspalkinto. Hänelle on myönnetty myös Kokkolan kaupungin kulttuuripalkinto 1993, Keski-Pohjanmaa- säätiön palkinto 1994 sekä Suomen Kulttuurirahaston Keski - Pohjanmaan rahaston apurahat 1993 ja 2002. Kari Pappinen on palkittu 2004 Nuorten kuoroliiton korkeimmalla ansiomerkillä, Heinz Hoffman- mitalilla työstään nuorten kuoromusiikin edistäjänä.

Suomalaista kuoromusiikkia

		Koodi/Code
Kyösti Haatanen:	Matkalla, sarja sekakuorolle (1994)	M92
Timo-Juhani Kyllönen:	Sarja lapsikuorolle no 1 op.7/ Suite for Children's choir N:o 1, op 7	M41
	Ave Maria op. 13 ja Salmo op.12 (SSA tai STB)	M45
	Ave Maria op. 13 and Salmo op.12 (SSA or STB)	M45
	Kaksi laulua lapsikuorolle op.10/ Two Songs for Children's choir	M43
	Kaksi joululaulua/Two christmas songs op.14	M44a
	Lapsi- tai naiskuorolle/Children's or women's choir saatavana myös sekakuorolle/also for Mixed choir	M44b
	Kahden laulun sarja lapsi- tai naiskuorolle op.19/ Suite of two songs for children's or women's choir	M46
Matti Murto:	Taas joulunaika riemuisa, neljä joululaulusovitusta lapsi- tai nuorisokuorolle ja jousiorkesterille/pianolle orkesteripart./ M1B kuoropart. / M1C orkesterimat.	M1A
	Miksi en laulaisi, kolme laulua Kantelettaren runoihin lapsi- tai naiskuorolle, a cappella	M2
	"Nyt koitti se suuri päivä" naiskuorolle (SSA), 2 trp. ja uruille, Pääsiäisaikaan soveltuva kuorosovitus	M105
	Kun joulu valkeneepi, kymmenen joululaulua (SSA)	M18
	Joulukantaatti; "Parvulus nobis nascitur" kuoropart. sopr. ja baritonsolistille, sekakuorolle ja orkesterille, latinankielinen teksti; 2221/2210/timp. +1 perc./ Strings;	M113b
Ákos G. Papp:	Psykologinen sarja sopraano- ja altoäänille <i>identiteetti, motivaatio, kompleksi, emotio, fobia, esto, empatia, ahdistus, fiksaatio, superego, deprivaatio, konflikti, neuroosi, aggressio, stimulaatio</i>	M115
sov. Ákos G. Papp	Negro Spiritual: If I Got My Ticket; kaksoiskuorosovitus sopr. ja altoäänille	M139
100 Joululaulua lapsi-, nuoriso- ja naiskuorolle		
	1. osa: Keskiäika - Suomi - Viro - Ruotsi - Tanska - Norja	M117
	2. osa: Saksa - Itävalta - Sveitsi - Hollanti - Italia	M118
	3. osa: Unkari - Määri - Tšhekki - Slovakia -Kroatia - Puola	M119
	4. osa: Liettua - Venäjä - Romania - Ranska - Englanti - Skotlanti	M120
	5. osa Irlanti - Baskimaa - Espanja - Islanti	M121
	6. osa Kanada- Amerikan Yhdysvallat - Brasilia - Etiopia - Tansania - Etelä-Afrikka - Senega - Kiina - Filippiinit - Uusi Seelanti - Suomi - Tanska	M122
Kari Pappinen:	Kolme hiihtohuutoa mieskuorolle (2004)	M151