

MATTI MURTO

ULTIMA THULE
for string orchestra
1982

Parts

© Modus Musiikki Oy
M 022C



MATTI MURTO

ULTIMA THULE

for string orchestra

1982

Parts

Dur. c:a 13:30'

Keski-Pohjanmaan konservatorion kamariorkesterin tilausteos.
Kantaesitys Kokkolassa lokakuussa 1982, Keski-Pohjanmaan konservatorion
kamariorkesteri joht. Juha Kangas.

Commissioned by Chamber orchestra of Central Ostrobothnia Conservatory and
first performed by the Chamber Orchestra of Central Ostrobothnia Conservatory
in October 1982.



MATTI MURTO (s. 1947) aloitti musiikkiopintonsa Tampereen musiikkiopistossa (nyk. Tampereen konservatorio) ja siirtyi vuonna 1970 jatkamaan opintojaan Sibelius-Akatemiaan, jossa hän opiskeli teoria- ja sävellyslinjalla vuosina 1970–76 sekä 1983–84. Hän suoritti vuonna 1973 Sibelius-Akatemiassa teoriadiplomin prof. Jouko Tolosen johdolla. Tämän jälkeen hän jatkoi sävellysopintojaan Aulis Sallisen ja Kalevi Ahon johdolla. Murto on opiskellut myös musiikkitiedettä Helsingin yliopistossa, jossa hän suoritti filosofian lisensiaatin tutkinnon syksyllä 2005.

Murto on toiminut eri musiikkioppilaitoksissa sekä teoria-aineiden lehtorina että rehtorina. Hän toimi myös vuosina 1985–87 Tampereen kaupungin-orkesterin intendenttinä. Toimittuaan 90-luvun Savonlinnan musiikkiopiston rehtorina hän siirtyi Keski-Pohjanmaan konservatorion teoria-aineiden lehtoriksi. Nykyisin hän toimii Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulun musiikinteorian lehtorina.

Murto osallistui 1980-luvulla menestyksellisesti moneen sävellyskilpailuihin, joista mainittakoon II palkinto 1981 Kaustisella järjestetyssä valtakunnallisessa kansanmelodioihin perustuvassa sävellyskilpailussa teoksella *Polskafantasioita jousille*, I palkinto 1983 Pohjoismaisessa “Norbusam-sävellyskilpailuissa” lapsikuorojen sarjassa teoksella *Eriskummainen kantele*, Jaettu I palkinto 1984 Jyväskylässä järjestetyssä Juhani Heinosen viulusävellyskilpailussa teoksella *Solitude for solo violin*, II palkinto 1989 valtakunnallisessa kantele-sävellyskilpailussa teoksella *Balladi ja loitsu*.

Harmoniset elementit, lyyrisyys, romanttinen ekspressiivisyys sekä suomalaiseseen kansanmusiikkiin pohjautuva vapaatonaalinen melodiikka ovat hänen musiikkinsa keskeisimpiä tyyli- ja laatuomerkkejä. Erityisesti jousisoittimille ja harmonikalle sävelletyt kamarimusiikkiteokset ovat viime vuosina olleet hänen tuotannostaan eniten esillä.

Jousiorkesteriteos *Ultima Thule* (1982) on sävelletty Juha Kankaan pyynnöstä Keski-Pohjanmaan musiikkiopiston kamariorkesterin 10-vuotisjuhlakonserttia varten. Teoksen nimi viittaa pohjoisiin, arktisiin tunnelmiin ja siinä on kolme erillistä osaa: *Allegretto*, *Andante* ja *Allegro*.

ULTIMA THULE

for string orchestra

1982

I Allegretto

♩ = 112

Matti Murto

Misterioso

Vcl I

Vcl II

CB

VI I

VI II

VLE

VCL

CB

Violin I

Violin II

Viola

Cello/Bass

ANDANTE

$\text{♩} = 72$ C: a

- 8 -
II

VLE SOLO *Muta con sord* *ESPR.* *pp* *mp* *p* *mp*

VLE ALTRA *div sul tasto senza vibr.* *morendo*

VCL *div sul tasto senza vibr.* *morendo*

CB *morendo*

pizz *p* *mp* *10*

SOLO VLE *pizz* *p* *mp* *Muta con sord* *SOLO* *ESPR.* *p* *poco*

VCL *Muta con sord* *SOLO* *ESPR.* *p* *poco*

VL I *p* *mp*

VL II *p* *mp*

VLE *mp* *mf*

VCL *p* *poco* *mp*