

Kimmo Mattila

HARMONIKAN ABC

Ohjelmisto



HARMONIKAN ABC

Ohjelmisto

Harmonikan ABC -koulun rinnalla soitettavaksi tarkoitettu ohjelmistovihko sisältää ajattomia sävelmiä ja tuttuja kappaleita. Ne täydentävät varsinaisen koulun sisältöä ja tarjoavat soittajalle monipuolista lisäohjelmistoa.

Kappaleet ovat Kimmo Mattilan soittamina koulun A-osaan sisältyvällä cd:llä, jolta kuultavat esitykset ovat hyvänä tukena soitonopiskelussa. Ne antavat tuntumaa kappaleissa opittaviin uusiin asioihin ja tulkinnallisiin vivahteisiin.

Harmonikan ABC sopii kaikenikäisille harmonikansoiton harrastajille. Koulu on tarkoitettu suomalaiselle näppäinharmonikalle, jossa on standardibasso.

KL 78.66 I

ISBN 952-461-011-6



9 789524 610117

ISMN M-55008-029-4



9 790550 080294

SISÄLLYS

	Vihkon sivu	CD:n raita
Davy Crockett	16	77
Emma	9	69
Kalinka	28	89
Kilpa-ajot	7	66
Koko kylän valssi	15	76
Kotkan ruusu	26	87
Kukkuva kello	19	80
Kulkukauppias	22	83
Kuningaskobra	27	88
Lapin poika	20	81
Lumiukkojen tanssi	4	62
Marilla on karitsa	5	63
Minka	34	94
Minä soitan harmonikkaa	32	92
Mustan kissan tango	29	90
Nalle Puhin sadelaulu	9	68
Nu ska vi skörda linet idag	11	72
Pajalaulu	8	67
Piippolan vaari	12	73
Punasaappaat	25	86
Päivänsäde ja menninkäinen	24	85
Saimaan valssi	23	84
Sambalele	31	93
Saunavihdat	13	74
Smile	21	82
Tiku ja Taku	17	78
Tuiki, tuiki, tähtönen	5	64
Tuonne taakse metsämaan	10	71
Uralin pihlaja	18	79
Valssitunnelma	6	65
Vanha holvikirkko	30	91
Vesivehmaan jenkka	10	70
Yli aaltojen	14	75

ALKUSANAT

Tämä ohjelmisto on tarkoitettu Harmonikan ABC-koulun A-vihkon täydennykseksi. Siihen on koottu 33 kappaletta, joista löytyy monipuolista lisäohjelmistoa vaikeustason mukaisessa järjestyksessä.

Sormitusmerkinnät ovat ohjeellisia, mutta niitä huolellisesti noudattamalla voi oppia sormituksen tärkeitä yleisperiaatteita. Sormitukset on tarkoitettu viisirivisen harmonikan kolmelle keskimmaiselle riville.

Paljemerkinntöjä on käytetty vain alkupään kappaleissa muistutuksena siitä, että oikeat palkeenkäntökohdat ovat keskeinen osa harmonikansoittotaitoa. Myöhemmistä kappaleista paljemerkinntät puuttuvat. Niihin soittaja voi halutessaan itse merkitä sopivat palkeenkäntökohdat, jotka riippuvat osittain mm. esitystempostista ja harmonikan koosta.

Kappaleissa ei ole rekisterimerkinntöjä, koska ne voivat vaihdella harmonikan koosta riippuen. Rekisteröintiä koskevat yleiset ohjeet ovat varsinaisen oppivihkon sivulla 9.

Ohjelmiston kappaleet on soitettu A-oppivihkoon sisältyvälle cd-levylle. Nuotin otsikon vieressä on cd-raidan numero, jonka avulla kappaleen löytää levytä helposti.

Toivon, että näistä kappaleista löytyy sopivaa ohjelmistoa utteran soittoharjoittelun hedelmiksi.

Ikaalisissa tammikuussa 2003

Kimmo Mattila

Minka 94

Venäläinen kansansävelmä
Sov. KM

Andante

p Gm D

This system contains the first two measures of the piece. The right hand features a melodic line with fingerings 3-2, 3-2, 3-4, 3-2, 3-2, 3-2, 3-4, 3-2. The left hand has a bass line with a Gm chord in the first measure and a D chord in the second measure.

Gm D Gm

This system contains the next two measures. The right hand continues the melodic line with fingerings 1, 2. The left hand has a Gm chord in the first measure, a D chord in the second measure, and a Gm chord in the third measure.

B \flat *mp* F

This system contains the final two measures. The right hand continues the melodic line with fingerings 3-2, 3-2, 3-4, 3-2, 3-2, 3-4, 3-2. The left hand has a B \flat chord in the first measure, an F chord in the second measure, and a Gm chord in the third measure.

jne...

Mustan kissan tango 90

Volevo un gatto nero

F. Pagano – A. Soricillo – F. Maresca
Sov. KM

mf A7 Dm Dm Gm

staccato simile

This system contains the first two measures. The right hand has a melodic line with fingerings 4, 3, 2, 1, 3, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1. The left hand has a bass line with a Dm chord in the first measure, an A7 chord in the second measure, and a Dm chord in the third measure. The tempo is marked *mf* and the style is *staccato simile*.

A7 Dm D7 Gm

This system contains the next two measures. The right hand continues the melodic line. The left hand has an A7 chord in the first measure, a Dm chord in the second measure, and a D7 chord in the third measure.

Gm Dm A7 Dm Gm

This system contains the final two measures. The right hand continues the melodic line with fingerings 3, 4, 3, 4, 4, 2. The left hand has a Gm chord in the first measure, a Dm chord in the second measure, and a Gm chord in the third measure.

jne...

Saimaan valssi 84

Harry Bergström – Tatu Pekkarinen

Musical score for "Saimaan valssi" in 3/4 time. The score consists of two systems. The first system shows the right hand with a triplet of eighth notes (1-2-3) and the left hand with a bass line. The second system includes a repeat sign and a key signature change to one sharp (F#). The right hand has a melodic line with fingerings 2, 1, 2, 3, 2. The left hand has a bass line with chords C, C, F, and G7. The piece ends with "jne..."

Saunavihdät 74

Suomalainen kansansävelmä

Musical score for "Saunavihdät" in 4/4 time. The score consists of two systems. The right hand has a melodic line with fingerings 4, 2, 3, 1, 4, 3, 2. The left hand has a bass line with chords Gm, D7, and Gm. The piece ends with "jne..."

jne...