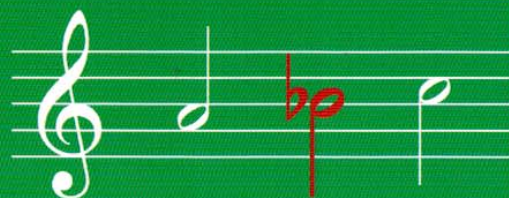
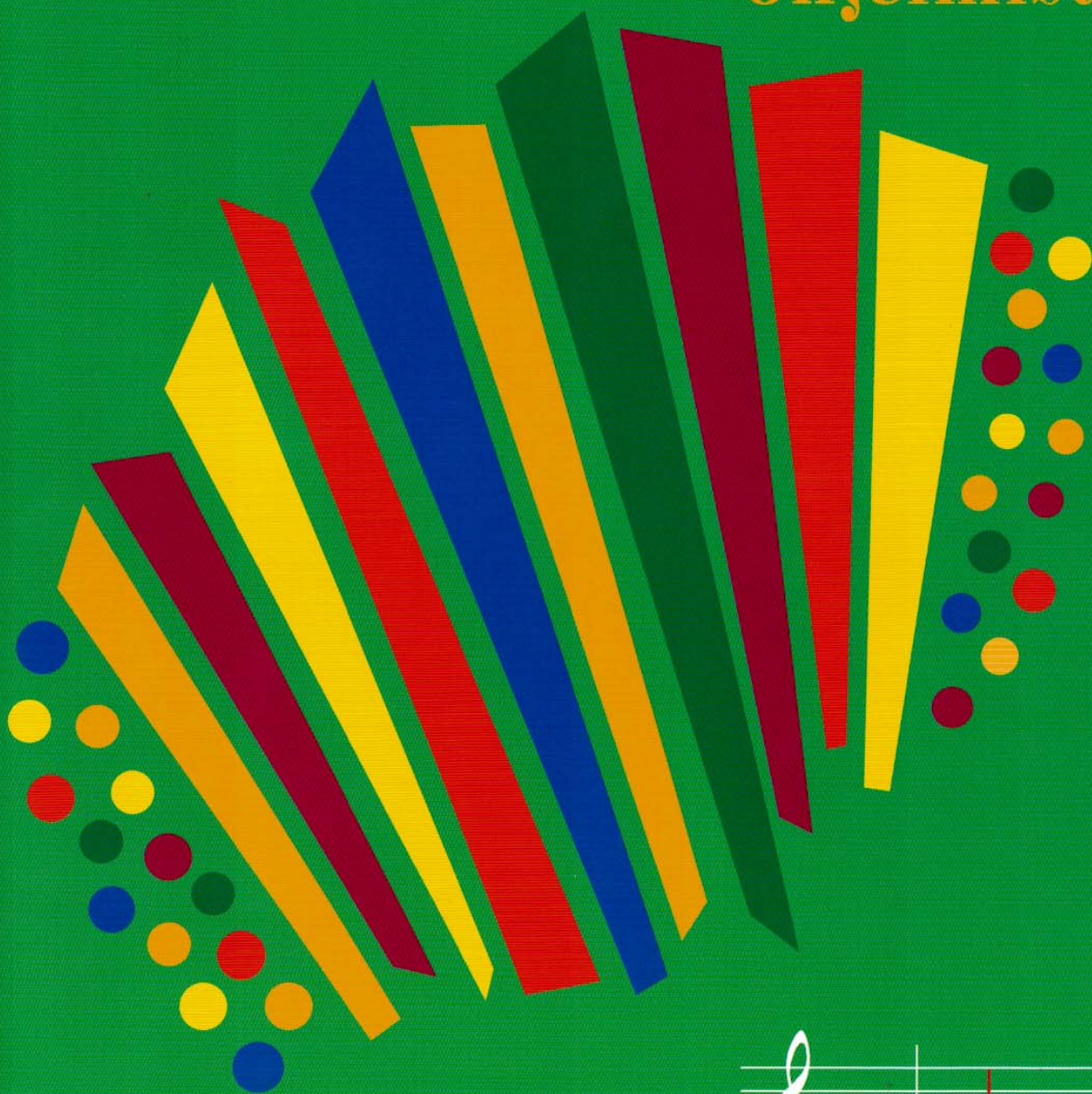


Kimmo Mattila

HARMONIKAN ABC

Ohjelmisto



HARMONIKAN ABC

Ohjelmisto

Harmonikan ABC -koulun rinnalla soitettavaksi tarkoitettu ohjelmistovihko sisältää ajattomia sävelmiä ja tuttuja kappaleita. Ne täydentävät varsinaisen koulun sisältöä ja tarjoavat soittajalle monipuolista lisäohjelmistoa.

Kappaleet ovat Kimmo Mattilan soittamina koulun B-osaan sisältyvällä cd:llä, jolta kuultavat esitykset ovat hyvänä tukena soitonopiskelussa. Ne antavat tuntumaa kappaleissa opittaviin uusiin asioihin ja tulkinnallisiin vivahteisiin.

Harmonikan ABC sopii kaikenikäisille harmonikansoiton harrastajille. Koulu on tarkoitettu suomalaiselle näppäinharmonikalle, jossa on standardibasso.

ISBN 952-461-066-3

ISMN M-55008-090-4



9 789524 610667



9 790550 080904

KL 78.661

ALKUSANAT

Tämä ohjelmistovihko on tarkoitettu Harmonikan ABC-koulun B-vihkon täydennykseksi. Se sisältää 19 kappaletta, joista löytyy monipuolista lisäohjelmistoa. Näitä kappaleita voi valita harkinnan mukaan täydentämään varsinaisen B-vihkon sisältöä.

Sormitusmerkintöjä kannattaa noudattaa huolellisesti. Erityistä huomiota on syytä kiinnittää apurivien (uloimman ja sisimmän) käyttöön. Apurivien sormituksen tunnistaa numeron alla olevasta viivasta (esim. 3).

Ohjelmiston kappaleet on soitettu B-oppivihkoon sisältyvälle cd-levylle. Nuotin otsikon yhteydessä on cd-raidan numero, jonka avulla kappale löytyy levytä helposti.

Haluan kiittää kollegoitani ja ystäviäni heidän annettuaan omia sävellyksiään ja sovituksiaan julkaistaviksi tässä kokoelmassa. Toivottavasti näistä kappaleista löytyy mielenkiintoista ohjelmistoa niin opiskelu- kuin esityskäyttöönkin.

Kimmo Mattila

SISÄLLYS

	Vihkon sivu	CD:n raita
Aamu Airistolla	12	39
Eräsen Ollin polkka	26	47
Hedwigin teema elokuvasta Harry Potter ja viisasten kivi (<i>Hedwig's Theme</i>)	24	46
Iloiset pelimannit	22	45
Jokeri pokeri box	21	44
Kansantanssi Dalmatiasta	10	38
Kasakkatanssi (<i>Kosackdans</i>)	36	53
Keltainen jäänsärkijä (<i>Yellow Submarine</i>)	4	35
Konstan parempi valssi	8	37
Muukalainen	14	40
Myrskyluodon Maija	30	49
On hetki	6	36
Punaisen tuvan polkka	16	41
Ranskalaiset korot	28	48
Rovaniemen markkinoilla	20	42
Saratovilainen piiritanssi	38	51
Sikermä suomalaisia kansanlauluja	18	43
Swarm	34	52
Wilhelm Tell -alkusoitto	32	50

Myrskyluodon Maija 49

Lasse Mårtenson
Sov. K. M.

First system of the musical score for 'Myrskyluodon Maija'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand has a melody with fingerings (2, 3, 2, 3, 2, 3, 4, 1, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 4, 3, 4) and dynamics *f* and *mp*. The left hand has chords Am, C, F, and Dm. A repeat sign is present at the end of the first measure.

Second system of the musical score for 'Myrskyluodon Maija'. The right hand continues the melody with fingerings (3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1). The left hand has chords Dm, C, Gm, A7, Dm, and F. Fingerings in the bass include 2, 3, 4, 3, 5, 3, 3, 4.

jne...

Rovaniemen markkinoilla 42

Toivo Kärki
Sov. K. M.

First system of the musical score for 'Rovaniemen markkinoilla'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand has a melody with fingerings (3, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 1, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 1) and is labeled 'Jenkka'. The left hand has chords Cm, Gm, D7, Gm, and D7.

Second system of the musical score for 'Rovaniemen markkinoilla'. The right hand continues the melody with fingerings (2, 3, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1). The left hand has chords Cm, Gm, and D7. Fingerings in the bass include 3, 2, 3, #2.

jne...

Keltainen jäänsärkijä 35

Yellow Submarine

John Lennon – Paul McCartney
Sov. K. M.

The first system of the musical score for 'Yellow Submarine' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features a melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes fingerings such as 2, 3, 4, 3, 2, 3, 1, 4, 3, 2, 1, 4, and 3. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords C7, F, Gm, and C7. The word 'marcato' is written above the first measure of the bass staff.

The second system of the musical score continues the piece. The upper staff shows the continuation of the melodic line. The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords C7, F, Gm, and C7. The system concludes with a triplet of eighth notes in the bass staff, with fingerings 3, 4, and 2.

jne...

Ranskalaiset korot 48

Erik Lindström
Sov. K. M.

The first system of the musical score for 'Ranskalaiset korot' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It begins with a triplet of eighth notes and continues with a melodic line featuring fingerings 4, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 2, 1, 2, 3, 4, 2, 1. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords Bb7, A7, and Dm.

The second system of the musical score continues the piece. The upper staff shows the continuation of the melodic line with fingerings 4, 3, 2, 1, 1, 3, 1, 3, 2, 3, 2. The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords Bb7, A7, and Dm. The system concludes with a triplet of eighth notes in the bass staff, with fingerings 4, 3, and 2.

jne...