

Uutta suomalaista kamarimusiikkia harmonikalle
New Finnish Chamber Music for Accordion



Photo © Maarit Kytöharju / Music Finland

TIMO-JUHANI KYLLÖNEN

Unelmajuna – *Dreamtrain*

viululle ja harmonikalle – *for violin and accordion*

(1982)

ISMN M-55003-048-0
M042



Timo-Juhani Kyllönen on syntynyt Saloisissa 1955, mutta vietti kouluvuotensa Ruotsissa, missä hän sai useita palkintoja harmonikkakilpailuissa ja esiintyi solistina eri pohjoismaiden radio- ja televisio-ohjelmissä. Vuonna 1976 hän sai kuusivuotisen stipendin, jolla hän pääsi opiskelemaan harmonikansoittoa Moskovan Gnesin-instituuttiin Friedrich Lipsin johdolla. Samanaikaisesti Kyllönen opiskeli myös sävellystä ja suoritettuaan diplomin harmonikansoitossa, orkesterinjohdossa sekä pedagogiikassa, hän jatkoi sävellysohjelmaansa Tshaikovski -konservatoriossa Aleksei Nikolajevin, Juri Fortunatovin ja Aleksandr Tsugajevin johdolla. Vuonna 1986 Novosibirskin filharmoninen orkesteri kantaesitti hänen sinfoniansa Novosibirskissä.

Pääosa Kyllösen laajasta tuotannosta on kamari-musiikkia sekä laulu- että kuoroteoksia. Säveltäjä Kalevi Aho on todennut, että joissakin Kyllösen teoksissa on kiehtova synteesi tietystä suomalais-sävyisestä melankoliasta, slaavilaisesta temperamentista ja latinalaisamerikkalaisesta räiskyvyydestä. Monet Kyllösen teokset ovat jo vakiinnuttaneet asemansa muusikkojen ja kuorojen ohjelmistoissa niin Suomessa kuin maamme rajojen ulkopuolellakin.

Unelmajuna viululle ja harmonikalle

Syksyllä 1982 Suomen TV-1 tilasi minulta musiikin Riia Karhilan ohjaamaan lastenelokuvaan "*Meidän Misha*". Elokuvan päähenkilö 8-vuotias Misha matkustaa usein junalla ja unelmoi siellä kaikenlaisista asioista, lapsen mielikuvitusmaailman värittämänä. Sävellyksen alkupuoliskolla kuulette kuinka juna tulee Moskovaan ja Misha menee kouluun. Mishalla on ongelmia mm. matematiikassa ja tästä syystä hän on junamatkallaan hyvin surullinen. Yht'äkkiä Misha muistaa, että hänellä on isovelji, joka sitten myöhemmin auttaisi häntä niin, että hänellä taas menisi hyvin koulussa. Sävellyksellä heijastetaan siis pienen pojan elämää iloiseen ja suruiseen.

Tein myöhemmin tästä filmimusiikista erillisen teoksen viululle ja harmonikalle, jonka nimeksi tuli *Unelmajuna*.

Timo-Juhani Kyllönen was born in Saloinen, Finland, in 1955. He spent his schooldays in Sweden, where he won several prizes in accordion competitions, and appeared in radio and television programmes in Norway, Sweden and Finland. In 1976 he won a six-year scholarship to study the accordion at the Gnesin Institute in Moscow with Friedrich Lips. His studies also included composition, and after graduating with diplomas in the accordion, orchestral conducting and pedagogics, he pursued graduate studies in composition, orchestration and counterpoint at the Tchaikovsky Conservatoire under Alexei Nikolayev, Yuri Fortunatov and Alexander Tchugayev. In 1986 his symphony was premièred by the Novosibirsk Philharmonic in Novosibirsk.

Kyllönen's main output comprises chamber music as well as vocal and choral works. Finnish composer Kalevi Aho has mentioned that some of Kyllönen's works display a fascinating synthesis of Finnish melancholy, Slavic temperament and Latin-American vitality. Many of his works have already established a place in the repertoires of musicians and choirs in Finland and abroad.

Dreamtrain for violin and accordion

In 1982 I composed the music for a Finnish TV film "Our Misha", directed by Riia Karhila. The principal character in the film is Misha, an eight-year-old boy who often goes to school by train and dreams during his trips of different things, coloured by imagination of a child. In the beginning of the composition you can hear how the train arrives in Moscow and how Misha goes to school. Misha has difficulties e.g. in the mathematics and is very sad in the train. Suddenly he remembers his elder brother who could help him and he would do better at school again. The composition reflects a little boy's life with its joys and sorrows.

Later I composed a separate work for violin and accordion on the basis of this music. It is called *Dreamtrain*.

Espoo 3.2.1993

Timo-Juhani Kyllönen

Unelmajuna - *Dreamtrain*

Timo-Juhani Kyllönen (1982)

Moderato ♩ = 116

The musical score is arranged for Violin, Accordion (Acc.), and Sub Bass (S.B.).

- Violin:** Starts with a whole rest in the first two measures, then enters in the third measure with a melodic line marked *mp*.
- Acc.:** Features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand, marked *mf* and *non legato*. The left hand provides a simple bass line with notes marked 'M'.
- S.B.:** Provides a steady bass line with notes marked 'M'.

The score is divided into three systems:

- System 1 (Measures 1-2):** Violin rests; Acc. and S.B. begin their accompaniment.
- System 2 (Measures 3-5):** Violin enters with a melodic line. Acc. and S.B. continue their accompaniment.
- System 3 (Measures 6-8):** Violin continues its melodic line. Acc. and S.B. continue their accompaniment. Measure 6 includes a 5/4 time signature change.

9

12

15

19

4 sula

sub p poco a poco cresc.

non legato

sub p poco a poco cresc.