

# TÄÄLLÄ POHJANTÄHDEN ALLA

**Suomalaisia kansanlauluja**

**harmonikalle ja jousisoittimille/puhaltimille**

**sov. Matti Murto – toim. Seppo Valkeajoki**

***UNDER THE NORTH STAR***

***Finnish Folk songs***

***for accordion and string instruments/winds***

**arr. Matti Murto – ed. Seppo Valkeajoki**

M116

Tähän julkaisuun kuuluvia kansanlaulusovituksia on julkaistu *Suomen harmonikkainstituutti ry:n* äänitteellä ***Täällä Pohjantähden alla***, *Matti Murron kamarimusiikkia*, **FAICD-22/2008**.

Äänitteellä soittavat muusikot: Matti Rantanen, harmonikka; Mikael Helasvuo, huilu; Tuulia Ylönen, klarinetti; Jussi Särkkä, fagotti; Pekka Kuusisto, viulu; Signe Steimane, viulu, Jouko Mansnerus, alttoviulu; Esa Laasanen sello ja Marko Ylönen, sello.

*Some of these folksong arrangements are published by Finnish Accordion Institute, Ikaalinen, Finland on the CD record "Under the North Star", Chamber music by Matti Murto, FAICD-22/2008.*

*Musicians on this CD are: Matti Rantanen, accordion; Mikael Helasvuo, flute; Tuulia Ylönen, clarinet; Jussi Särkkä, bassoon; Pekka Kuusisto, violin; Signe Steimane, violin; Jouko Mansnerus, viola; Esa Laasanen, cello and Marko Ylönen, cello.*

© **MODUS MUSIIKKI OY**

Puistokatu 6 D 1

39500 Ikaalinen, Finland

puh./tel +358 (0)40 169 8484

fax: +358 (0)3 458 9021

info@modusmusiikki.fi

www.modusmusiikki.fi

# MATTI MURTO

## TÄÄLLÄ POHJANTÄHDEN ALLA

### 12 Kansanlaulusovitusta

harmonikalle ja jousisoittimille/puhaltimille

	sivu
1. On suuri sun rantas autius	1
2. 007 Talikkalan markkinoilla	2
3. Kaipaus	5
4. Tukkipoika	8
5. Kesäyö	10
6. Käy neitoa kaksi	12
7. Minun kultani	13
8. Sinisä, punasia ruusunkukkia	16
9. Metsän puita	18
10. Hilu, hilu	20
11. Hyppypolska	24
12. Täällä pohjantähden alla	26

toimittanut Seppo Valkeajoki

ISMN M-55003-130-2

M116

© Modus Musiikki Oy, 1998 Savonlinna

## ESIPUHE

Opetustyössä olen havainnut, että yhteissoittomateriaalin olisi hyvä olla sellaista, johon harmonikan lisäksi soveltuisi moni instrumentti. Milloin tarvitaan viulu-harmonikka duoa, milloin taas huilisti haluaisi soittaa hanuristiystävänsä kanssa. Tähän tarkoitukseen kansanlaulut ovat erinoamisia, sillä ne soivat harmonikalla hyvin ja toiseksi soittimeksi soveltuu niin jousi- kuin puhallinsoitinkin.

Nyt käsissäsi oleva kokoelma on sen sovittajan ja toimittajan yritys vastata tähän tarpeeseen. Kokoelman sovitukset on tehty ensisijaisesti harmonikalle/viululle tai harmonikalle/sellolle. Kuitenkin viulun tai sellon osuudet voidaan soittaa aivan hyvin myös erilaisilla puhallinsoittimilla, kunhan niiden äänialat soveltuvat joko viulun tai sellon alueelle. Koska muutamissa soituksissa on viululle ja sellolle kirjoitettu kaksoisääniä tai sointuja, voidaan ne kohdat soittaa puhaltimilla esimerkiksi siten, että viulun korvaava puhallinsoitin soittaa sointujen ylä-äännet ja sellon korvaava puhallinsoitin sointujen aläänen. Kokoelman joissakin kappaleissa on mahdollista, että esim. sello korvaa harmonikan basson ja näin teos voidaan esittää triona.

Harmonikkanuotteihin ei ole merkitty rekistereitä, koska ne on syytä miettiä erilaisissa kokoonpanoissa kappalekohtaisesti. Myös tempomerkinnät on annettu tarkoituksella vain kirjallisina ilman metronomilukua. Näin voivat eritasoiset soittajat vapaasti luonnehtia kappaleita oman teknisen valmiutensa mukaan.

Riemukkaita kamarimusiikkihetkiä!

Lappeenrannassa 7.5.1998

Seppo Valkeajoki  
harmonikansoiton lehtori

# On suuri sun rantas autius

1

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

Solo

Accordion

Moderato

espressivo

*mp*

*p* *cresc.* *mf*

*mp* *cresc.* *mf*

etc.

2

# 007 Talikkalan markkinoilla ja ...

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

Accordion

Moderato ca. ♩ = 92

*p* *mf*

solo

*mp* *f*

*p* *sempre staccato* *mf*

etc.

# Kaipaus

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

Accordion

*p*  
*legato*  
*cresc.*

*mf*  
*mf*  
*mp*

*mf*

# Tukkipoika

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

1 *Painokkaasti*

Accordion

*mf* *f*

(SB ad lib.)

5

*mp* *cresc.* *f*

9

*mf* *cresc.* *f*

*mp* *cresc.* *mf*

(BB)

13

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

etc.

# Kesäyönä

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

*Andantino*

Acc.

*molto legato e espr.*  
*pp*

*p*

6

solo

*mp*

*p*

*cresc.*

12

*mf*

*p*

*mf*

*p*

17

*mp*

*mf*

*mf*

To Coda

To Coda

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) is marked 'Andantino' and 'Acc.' (accidental). The piano part starts with a 'molto legato e espr.' (much legato and expressive) instruction and a 'pp' (pianissimo) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The second system (measures 6-11) includes a 'solo' instruction for the piano part, which begins with a 'mp' (mezzo-piano) dynamic. The piano accompaniment continues with 'mp' dynamics, followed by a 'p' (piano) dynamic and a 'cresc.' (crescendo) marking. The third system (measures 12-16) features a 'mf' (mezzo-forte) dynamic for the piano part, which then transitions to a 'p' dynamic. The piano accompaniment also moves from 'mf' to 'p'. The fourth system (measures 17-20) includes a 'To Coda' instruction and a '3' (triple) marking. The piano part ends with a 'mf' dynamic, and the piano accompaniment concludes with a 'mf' dynamic. The score ends with 'etc.' and a copyright notice.

etc.



## Käy neitoa kaksi

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

*Andantino*

Solo *espressivo*  
*mp*

Accordion *pp* *p*

5 *mf* *mp*

*mf* *mp*

The score for 'Käy neitoa kaksi' is in 4/4 time and B-flat major. It features a solo line and an accordion accompaniment. The tempo is marked 'Andantino'. The solo line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on G4, marked 'espressivo' and 'mp'. The accordion accompaniment starts with a piano introduction marked 'pp', then continues with a rhythmic accompaniment marked 'p'. The piece concludes with a final melodic phrase marked 'mp'.

etc.

13

## Minun kultani

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

*Allegretto*

Accordion *p* *f*

5 solo *mf* *p*

*mf* *p*

The score for 'Minun kultani' is in 2/4 time and D major. It features an accordion accompaniment and a solo line. The tempo is marked 'Allegretto'. The accordion accompaniment begins with a piano introduction marked 'p', followed by a rhythmic accompaniment marked 'f'. The solo line starts on G4, marked 'solo' and 'mf', and concludes with a melodic phrase marked 'p'.

etc.

## Sinisiä, punasia ruusunkukkia

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

*Scherzando*

Acc.

*p* *mp* *p* *mf*

*Scherzando*

*mp* *p* *mp* *mf*

etc.

## Metsän puita

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

*Iloisesti, polskan tapaan*

Accordion

*p* *mf*

tr

SB

*Solo*

*mp* *mp*

M M M

etc.

# Hilu hilu

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

violino

*Allegro*

*mp* *mf*

Bellows shake

Accordion

*mp* *mf*

5

*pizz.*

*mp* *cresc.* *f*

*mp* *cresc.* *f*

etc.

# Hyppypolska

Samuel Rinta-Nikkolan nuottikirjasta v. 1809

sov. Matti Murto

Accordion

*mf*

5

*mp* *cresc.* *mf*

*p* *cresc.* *mf*

etc.

## Täällä pohjantähden alla

suom. kansansäv.  
sov. Matti Murto

*Hillitysti*

Violino

pp *poco* *p* *mp*

Accordion

pp *p* *mp*

*p* *mf* *mp*

*p* *cresc.* *mf*

*p* *cresc.* *mf*

etc.